

NEUES  
VOLKS  
\_KINO

4/2025  
Ausgabe Nr. 403



S

N

**PARTHENOPE**

Ein Film von Paolo Sorrentino

© Poly Film



DF/OmU

## Louise und die Schule der Freiheit

Originaltitel Louise Violet

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet, eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Denn alle Kinder sollen lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus: Die Kinder müssen auf dem Feld arbeiten, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Und so stößt sie mit ihren Bildungsidealen auf Unverständnis, bleibt aber standhaft. Das imponiert dem Bürgermeister, der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen. Doch in ihrer Vergangenheit gibt es ein tragisches Geheimnis, das bald ans Licht kommt und ihren Kampf für Bildungsgerechtigkeit in Frage stellt ... Bewegende Tragikomödie von Éric Besnard, mitreißend erzählt und von bestechender Klugheit.



© Luna Film

**Frankreich 2024**  
Farbe, 108 Minuten

**Drama/Komödie**

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Éric Besnard

Kamera

Laurent Dailland

Musik

Christophe Julien

Mit

Alexandra Lamy

Grégory Gadebois

Jérôme Kircher

Deutsche Fassung

und OmU (französisch  
mit deutschen UT)

1. bis 13. April

DF/OmU

## Agent of Happiness

Originaltitel Agent of Happiness

Das dokumentarische Roadmovie begleitet den Bhutaner Amber Gurung auf seinen Reisen durch die abgelegenen Täler des Himalayas. Dort befragt er die Bevölkerung nach ihrem ganz persönlichen Glücksempfinden – und liefert damit die Grundlage für die Politik des »Bruttonationalglücks«, nach dem die bhutanische Regierung die Entwicklung des Landes ausrichtet. So treffen er und sein Kollege auf die unterschiedlichsten Menschen, ob im Dorf oder auf dem Land, ob bei der Feldarbeit, beim Gebet oder bei der Meditation. Die Regisseur:innen Arun Bhattarai und Dorottya Zurbó öffnen mit dem Film den Blick in eine andere, faszinierende Welt.



© Filmladen

**Bhutan/Ungarn 2024**

Farbe, 94 Minuten

**Dokumentarfilm**

Ab 10 Jahren

Regie/Buch

Arun Bhattarai

Dorottya Zurbó

Kamera

Arun Bhattarai

Mit

Amber Gurung

Deutsche Fassung und  
OmU (dzongkha/nepali  
mit deutschen UT)

1. bis 3. April

2

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 403, April 2025

OdF

## Otto Lechner - Der Musikant

Originaltitel Otto Lechner - Der Musikant

**Österreich 2025**

Farbe, 100 Minuten

**Doku/Musikfilm**

Ab 12 Jahren

Regie/Buch/Kamera

Bernhard Pötscher

Mit

Otto Lechner

Anne Bennent

Arnaud Méthivier

Florin Mittermayr

Gabriel Graf

Karl Ritter

Klaus Trabitsch

Max Nagl

Deutsche

Originalfassung

1. bis 10. April

Musikalische Elementarereignisse und ihr Schöpfer: OTTO LECHNER - DER MUSIKANT ist ein Film, in dem man den Menschen – nicht nur den Musiker – Otto Lechner kennenlernen kann. Ein Kino-Erlebnis mit großartigen Konzertaufnahmen, sehr persönlichen Gesprächen und dem wunderbaren Humor des österreichischen Akkordeon-Genies. Was Lechner seiner Ziehharmonika entlockt, ist musikalische Urkraft: Vom Karel-Gott-Schlager »Fang das Licht«, das er mit seiner Partnerin Anne Bennent singt, bis zur Symphonischen Dichtung »Gracchus« reicht der musikalische Bogen. Dazwischen Jazz, Weltmusik und österreichische Liedermacherei, wo Otto Lechner ebenso zu Hause ist wie in der Sprache, welcher er auf seine Weise musikalischen Ausdruck verleiht. Die mitreißenden Konzertmitschnitte zeigen die große Bandbreite des Künstlers.



© Poly Film

Wir leben Wein.

9020 Klagenfurt | 1020 Wien

www.SUSSITZ.eu



3

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 403, April 2025

OdF

## Altweibersommer

Originaltitel Altweibersommer

Ein verregener Campingplatz in der Steiermark: Astrid, Elli und Isabella, drei ehemalige WG-Kolleginnen Ende 40, sitzen in einem abgewrackten Wohnwagen und versuchen an alte Zeiten anzuknüpfen. Doch die Stimmung ist gedrückt: Elli kämpft nach einer Chemotherapie um ihre Selbstbestimmung, die ewige Optimistin Astrid flüchtet sich in zwanghafte Kontrolle und Isabella steckt in einer aussichtslosen Affäre mit einem verheirateten Mann. Ein bizarrer Zufall (sie gelangen an das Geld eines tödlich verunfallten Mannes) ermöglicht den Freundinnen einen spontanen Luxusurlaub in Venedig. Dort prallen jedoch Vergangenheit und Gegenwart aufeinander: Isabella trifft ausgerechnet dort ihren verheirateten Geliebten. Die sonst so vernünftige Astrid freundet sich mit einem Strandverkäufer an und baut einen Unfall. Und Elli, die auch noch mit ihrer ungeplant schwangeren Tochter hadert, verschwindet nach einem heftigen Streit... Mit trockenem Humor und feinem Gespür für die spannungsgeladene Nähe einer brüchig gewordenen langjährigen Freundschaft, erzählt ALTWEIBERSOMMER vom Mut, gemeinsam gewohnte Muster zu durchbrechen.



© Filmladen

Film & Frühstück

### Altweibersommer

Deutsche Fassung

Sonntag, 6. April 2025

Frühstück 10:15 Uhr (nur mit Reservierung!)

Filmbeginn 11:15 Uhr

Platzreservierung: kino@volkskino.net  
oder über www.volkskino.net



## Die Gewürzadresse.

9020 Klagenfurt | 1020 Wien

www.SUSSITZ.eu

DF/OmU

## Parthenope

Originaltitel Parthenope

Italien/F 2024  
Farbe, 137 Minuten

Drama / Fantasy

Ab 16 Jahren

Regie / Buch

Paolo Sorrentino

Kamera

Daria D'Antonio

Musik

Lele Marchitelli

Mit

Celeste Dalla Porta

Dario Aita

Gary Oldman

Deutsche Fassung

und OmU (italienisch

mit deutschen UT)

10. bis 24. April

Parthenope ist eine junge Frau aus einer reichen Familie Neapels. Trotz ihrer jugendlichen Schönheit schwebt über ihr eine dunkle Wolke - ein tragisches Ereignis in ihrer Vergangenheit lässt sie nicht los. In den langen Sommern ihrer Jugend ist sie in ihrer Heimatstadt auf der Suche nach Liebe und Glück. Auf dem weiteren Lebensweg von der lebenshungrigen Bohemienne zur angesehenen Wissenschaftlerin hat Parthenope romantische, groteske und immer wieder inspirierende Begegnungen - und bleibt dabei unabhängig. Die traumhaften Orte und Menschen reflektieren alle Facetten Neapels. So entsteht ein farbenprächtiges Panoptikum aus Sehnsucht, Verlangen, Einsamkeit und tiefen Brüchen... Paolo Sorrentino (*La grande bellezza*) zeigt eine monumentale und zutiefst romantische Geschichte eines Lebens. Nominierung für die Goldene Palme Cannes 2024.



© Poly Film



Organisation | Moderation

Mag. Ulrich Hagg MA

Dr.in Regina Klein

Mag.a Caroline von Korff

Dr. Axel Krefting

Dr. Herwig Oberlerchner

7. April | 19:30 Uhr

### All We Imagine as Light

Indien 2024 | Regie: Payal Kapadia | OmU

Filmbeschreibung auf [www.volkskino.net](http://www.volkskino.net)

DF/OmU

## Oslo-Stories: Liebe

Originaltitel *Kjærlighet*

Marianne, eine pragmatische Ärztin, und Tor, ein einfühlsamer Krankenpfleger, meiden konventionelle Beziehungen. Und eines Abends, nach einem vorhergegangenen Blind Date, treffen sich die beiden zufällig auf einer Fähre wieder. Tor, der seine Nächte häufig dort verbringt und flüchtige Begegnungen mit Männern sucht, teilt mit Marianne seine Erfahrungen mit spontaner Nähe und tiefen Gesprächen. Fasziniert von seiner Perspektive beginnt Marianne, gesellschaftliche Normen zu hinterfragen und sich mit dem Gedanken auseinanderzusetzen, ob diese Form der unverbindlichen Intimität auch für sie eine Option sein könnte... Feinfühliges Porträt zweier Menschen, die beide von Berufs wegen viel Fürsorglichkeit an den Tag legen und privat ihre Unabhängigkeit schätzen, aber trotzdem nach Intimität und Nähe suchen.



© Poly Film

Norwegen 2024

Farbe, 119 Minuten

Drama/Romanze

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Dag Johan Haugerud

Kamera

Cecilie Semec

Musik

Peder Kjellsby

Mit

Andrea Bræin Hovig

Tayo C. Jacobsen

Marte Engebretsen

Deutsche Fassung und

OmU (norwegisch

mit deutschen UT)

17. bis 24. April

**KinoMomente**  
Klassiker.Lieblingsfilme.Kultstreifen

## La Strada - Das Lied der Straße

LA STRADA

Italien 1954. Regie/Buch: Federico Fellini

Mit Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart

SW, 107 Minuten, Deutsche Fassung und OmU

Das Dorfmadchen Gelsomina wird an den groben Jahrmarkt-artisten Zampano verkauft. Obwohl er sie mies behandelt, ist sie in ihn verliebt. Erst als sie bei einem kleinen Zirkus den Clown Matto kennenlernt, werden ihr die Augen geöffnet. Kurz darauf gerät Matto in einen Streit mit Zampano und wird von diesem erschlagen. Da Gelsomina Mattos Tod seelisch nicht verkraften kann, läßt Zampano sie allein am Straßenrand zurück... Märchenhaft-poetischer Film von Federico Fellini, ein Höhepunkt des italienischen Neorealismus. Silberner Löwe Venedig 1954, Oscar 1956. Spieltermine: 16./17. April

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 403, April 2025

6

OmU

## Perla

Originaltitel *Perla*

Österreich 2025

Farbe, 108 Minuten

Drama

Ab 16 Jahren

Regie/Buch

Alexandra Makarová

Kamera

Georg Weiss

Musik

Johannes Winkler

Mit

Rebeka Poláková

Simon Schwarz

Hilde Dalik

OmU (deutsch/

slowakisch/russisch

mit deutschen UT)

19. bis 23. April



© Stadtkino Filmverleih

## Ein Tag ohne Frauen

Originaltitel *The Day Iceland Stood Still*

Island/USA 2024

Farbe/SW, 71 Minuten

Dokumentarfilm

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Pamela Hogan

Kamera

Helgi Felixson

Musik

Margrét Magnúsdóttir

OmU (englisch/

isländisch mit dt. UT)

13./14./15. April

Der Dokumentarfilm beleuchtet einen besonderen Tag in der Geschichte Islands: 1975 nahmen sich fast alle isländischen Frauen einen Tag frei: Sie verließen ihre Jobs und Häuser und weigerten sich zu arbeiten, zu kochen oder die Kinder zu betreuen. Das brachte das ganze Land zum Stillstand und die Männerwelt in Bedrängnis. Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen, ist EIN TAG OHNE FRAUEN subversiv und unerwartet lustig. Der Film erscheint zum 50. Jahrestag des Streiks und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen, die Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken.



© Poly-Film

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 403, April 2025

7

# APRIL 2025

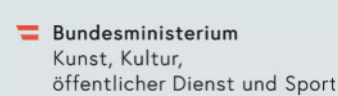
 [www.facebook.com/volkskino](https://www.facebook.com/volkskino)

 @volkskinoklagenfurt

DF Deutsche Fassung  
 OdF Deutsche Originalfassung  
 OmU Originalfassung mit dt. Untertiteln  
 OD Ohne Dialoge  
 FG Filmgespräch  
 PR Premiere  
 PV Preview  
**Programmänderung vorbehalten!**  
**Kartenreservierung**  
 +43.463.319880  
 kino@volkskino.net  
 www.volkskino.net



LAND  KÄRNTEN  
 Kultur





Di	1		15.40	Agent of Happiness/DF	17.25	Louise und die Schule.../DF	19.30	Otto Lechner - Der Musikant/OdF			
Mi	2		16.10	Louise und die Schule.../DF	18.15	Otto Lechner - Der Musikant/OdF	20.10	Agent of Happiness/DF			
Do	3		16.25	Otto Lechner - Der Musikant/OdF	18.20	Agent of Happiness/OmU	20.10	Louise und die Schule.../DF			
Fr	4	14.35	Tumult im Urwald/DF	16.10	Louise und die Schule.../OmU	18.15	Altweibersommer/OdF	20.10	Otto Lechner - Der Musikant/OdF		
Sa	5	14.40	Tumult im Urwald/DF	16.15	Otto Lechner - Der Musikant/OdF	18.10	Louise und die Schule.../OmU	20.10	Altweibersommer/OdF		
11.15	Altweibersommer/OdF	So	6	14.45	Tumult im Urwald/DF	16.20	Altweibersommer/OdF	18.15	Otto Lechner - Der Musikant/OdF	20.10	Louise und die Schule.../OmU
Mo	7			15.30	Louise und die Schule.../DF	17.30	Altweibersommer/OdF	19.30	All We Imagine as Light/OmU		
Di	8			16.15	Louise und die Schule.../OmU	18.15	Otto Lechner - Der Musikant/OdF	20.10	Altweibersommer/OdF		
Mi	9			16.20	Altweibersommer/OdF	18.10	Louise und die Schule.../DF	20.10	Otto Lechner - Der Musikant/OdF		
Do	10			16.20	Otto Lechner - Der Musikant/OdF	18.15	Altweibersommer/OdF	20.10	Parthenope/OmU		
Fr	11	14.15	Tumult im Urwald/DF	15.50	Altweibersommer/OdF	17.45	Parthenope/DF	20.15	Louise und die Schule.../DF		
Sa	12	14.40	Tumult im Urwald/DF	16.15	Louise und die Schule.../DF	18.15	Altweibersommer/OdF	20.10	Parthenope/DF		
So	13	14.30	Tumult im Urwald/DF	16.10	Parthenope/DF	18.40	Ein Tag ohne Frauen/OmU	20.10	Louise und die Schule.../OmU		
Mo	14	14.00	Moon, der Panda/DF	15.50	Altweibersommer/OdF	17.45	Parthenope/OmU	20.15	Ein Tag ohne Frauen/OmU		
Di	15	15.15	Tumult im Urwald/DF	16.50	Ein Tag ohne Frauen/OmU	18.15	Altweibersommer/OdF	20.10	Parthenope/OmU		
Mi	16	13.50	Moon, der Panda/DF	15.40	Parthenope/OmU	18.10	La strada/OmU	20.10	Altweibersommer/OdF		
Do	17	14.10	Tumult im Urwald/DF	15.45	La strada/DF	17.45	Parthenope/DF	20.15	Oslo Stories: Liebe/DF		
Fr	18	keine Vorstellungen gemäß Kärntner Veranstaltungsgesetz									
Sa	19			16.00	Oslo Stories: Liebe/OmU	18.10	Perla/OmU	20.10	Parthenope/DF		
So	20	14.00	Moon, der Panda/DF	15.45	Perla/OmU	17.45	Parthenope/OmU	20.15	Oslo Stories: Liebe/OmU		
Mo	21	13.45	Moon, der Panda/DF	15.30	Parthenope/DF	18.00	Oslo Stories: Liebe/DF	20.15	Perla/OmU		
Di	22			16.00	Perla/OmU	18.00	Oslo Stories: Liebe/OmU	20.15	Lesvia/OmU		
Mi	23			15.15	Oslo Stories: Liebe/DF	17.25	Perla/OmU	19.30	Alarm/OdF		
Do	24			16.00	Alarm/OdF	17.45	Parthenope/DF	20.15	Oslo Stories: Liebe/DF		
Fr	25	14.25	Moon, der Panda/DF	16.15	Mein Weg - 780 km zu mir/DF	18.10	Sing Sing/DF	20.10	Ernest Cole: Lost and Found/OmU		
Sa	26	14.25	Moon, der Panda/DF	16.15	Ernest Cole: Lost and Found/OmU	18.15	Mein Weg - 780 km zu mir/DF	20.10	Sing Sing/OmU		
11.15	Hundschildig/DF	So	27	14.20	Moon, der Panda/DF	16.10	Sing Sing/DF	18.10	Ernest Cole: Lost and Found/OmU	20.10	Mein Weg - 780 km zu mir/OmU
Mo	28			16.15	Mein Weg - 780 km zu mir/OmU	18.10	Sing Sing/OmU	20.10	Like A Complete Unknown/OmU		
Di	29			15.40	Like A Complete Unknown/OmU	18.15	Mein Weg - 780 km zu mir/OmU	20.10	Sing Sing/DF		
Mi	30			15.40	Sing Sing/OmU	17.40	Like A Complete Unknown/OmU	20.15	Mein Weg - 780 km zu mir/DF		
Do	1			16.25	Mein Weg - 780 km zu mir/DF	18.20	Hundschildig/OmU	20.00	Like A Complete Unknown/OmU		

OdF

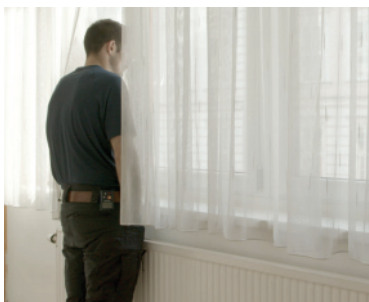
## Alarm

*Originaltitel* Alarm

In einer Welt, in der Katastrophen allgegenwärtig sind, begleitet die Regisseurin Judith Zdesar im ihrem Dokumentarfilm Feuerwehreute aus Wiener Neustadt bei Einsätzen, Übungen und in der Wartezeit dazwischen. Der Film bietet einen intimen Einblick in eine Welt, die von ständiger Vorbereitung auf den Ernstfall geprägt ist. Im Mittelpunkt stehen jedoch nicht spektakuläre Bilder von Einsätzen, sondern das stille Ringen mit der Unausweichlichkeit von Gefahr, Verlust und Tod. Ein filmischer Blick auf die existenzielle Unsicherheit unserer Zeit.

### Filmgespräch Alarm

Mittwoch, 23. April, 19.30 Uhr  
Gästin Judith Zdesar (Regisseurin)  
Moderation Arno Rußegger  
Platzreservierung: 0463-319880 oder  
kino@volkskino.net oder über  
www.volkskino.net (direkt beim Film).



© Filmdeights

**Österreich 2024**  
Farbe, 90 Minuten  
**Dokumentarfilm**  
Ab 12 Jahren  
Regie/Buch  
Judith Zdesar  
Deutsche  
Originalfassung  
23./24. April

## Lesvia

**Griechenland 2024**

**Regie/Buch/Kamera: Tzeli Hadjidimitriou**  
**Musik: Stefanos Konstantinidis, Nassos Sopilis, Fabrika**  
Farbe, 78 Minuten, OmU (mehrsprachig mit deutschen UT)

Seit den 1970er-Jahren zieht es Lesben aus aller Welt auf die Insel Lesbos, zum Geburtsort der antiken griechischen Dichterin Sappho. Im Küstendorf Eressos entstand über Jahrzehnte eine aktive lesbische Gemeinschaft, in der Frauen endlich offen und frei leben und lieben konnten. Heute noch gibt es im Dorf eine Lesbenbar sowie mehrere Hotels und Restaurants, die ausschließlich von und für Frauen betrieben werden...Doku über lesbische Kulturgeschichte, weltweit auf Festivals gefeiert und ausgezeichnet. Spieltermin: 22. April.

DF/OmU

## Mein Weg - 780 km zu mir

*Originaltitel* The Way, My Way

**Australien 2024**  
Farbe, 98 Minuten  
**Drama**  
Ab 12 Jahren  
Regie/Buch  
Bill Bennett  
Kamera  
Calum Stewart  
Musik  
Jackson Milas  
Mit  
Chris Haywood  
Jennifer Cluff  
Laura Lakshmi  
Deutsche Fassung  
und OmU (englisch  
mit deutschen UT)  
25. April bis 1. Mai

Der australische Regisseur Bill Bennett hat sich mit kaputtem Kniegelenk und trotz heftiger Bedenken seiner Ehefrau auf den Jakobsweg gewagt. Trotz anfänglicher Konfrontationen (weil er mit seiner schroffen Art immer wieder andere Pilger:innen vor den Kopf stößt) öffneten sich ihm viele Menschen und erzählten ihm ihre persönlichen Geschichten. So unterschiedlich diese sind: Sie alle nehmen ihn, den grummeligen älteren Mann, so, wie er ist. Bill wird klar: Er darf keinesfalls aufgeben - und es sind 780 Kilometer bis Santiago de Compostela. Denn wenn er es bis zum Ziel schafft, wird er ein anderer Mensch sein. Die 31 Tage auf der Pilgerroute verändern sein Leben für immer - Schritt für Schritt. Zehn Jahre, nachdem er den Jakobsweg gegangen ist und dazu ein Buch geschrieben hat, verfilmte Bill Bennett seine Pilgerreise.



© Luna Film

OmU

## Ernest Cole: Lost and Found

*Originaltitel* Ernest Cole: Lost and Found

**USA 2024**  
Farbe und SW  
106 Minuten  
**Dokumentarfilm**  
Ab 14 Jahren  
Regie/Buch  
Raoul Peck  
Musik  
Alexei Aigui  
Mit  
Lakeith Stanfield  
OmU (englisch/  
französisch mit  
deutschen Untertiteln)  
25./26./27. April

Ernest Cole, ein südafrikanischer Fotograf, war der erste, der die Schrecken der Apartheid einem weltweiten Publikum vor Augen führte. Sein Buch »House of Bondage«, das er 1967 im Alter von nur 27 Jahren veröffentlichte, brachte ihn für den Rest seines Lebens ins Exil nach New York und Europa, wo er sich jedoch nie zurechtfindet. Raoul Peck erzählt von Coles Lebenswegen und seiner Wut über das Schweigen und die Komplizenschaft der westlichen Welt angesichts der Verbrechen und Ungerechtigkeiten des Apartheidregimes. Dokumentarfilm über einen vergessenen Anti-Apartheid-Fotografen mit der Wucht eines internationalen Thrillers.



© Poly Film

QUEER  
FILM  
NACHT #11



DF/OmU

## Sing Sing

Originaltitel Sing Sing

Seit vielen Jahren ist John »Divine G« Whitfield wegen Mordes im Hochsicherheitsgefängnis Sing Sing. Zwar beteuert er noch immer, unschuldig zu sein, doch alle Rechtsmittel und Gnadensuche haben bislang zu nichts geführt. Um sich die Zeit hinter Gittern zu vertreiben, hat er eine Theatergruppe gegründet. Das Projekt kommt gut an, die Häftlinge arbeiten sich an den unterschiedlichsten Geschichten ab. Als jedoch der unberechenbare Clarence Maclin dem Bühnenprogramm beitrifft, gerät die kreative Routine der Gruppe aus dem Gleichgewicht – denn der Neuling besteht darauf, eine Zeitreisen-Komödie zu inszenieren ... Greg Kwedars fesselndes Drama über die befreiende Kraft der Kunst, die selbst an dunkelsten Orten Hoffnung entstehen lässt, beruht auf wahren Ereignissen in einem der ältesten Gefängnisse der USA.



© Poly Film

**USA 2024**  
 Farbe, 107 Minuten  
**Drama**  
 Ab 14 Jahren  
 Regie/Buch  
 Greg Kwedar nach  
 John H. Richardson  
 Kamera  
 Pat Scola  
 Musik  
 Bryce Dessner  
 Mit  
 Colman Domingo  
 Clarence Maclin  
 Deutsche Fassung  
 und OmU (englisch  
 mit deutschen UT)  
 25. bis 30. April

DF/OmU

## Hundschuldig

Originaltitel Le procès du chien

Avril ist eine leidenschaftliche Anwältin, die aber leider immer wieder hoffnungslose Fälle an Land zieht. Da ihr Chef bereits mit Kündigung droht, schwört sie, ihren nächsten Fall zu gewinnen. Doch dann steht der verzweifelte Dariuch mit seinem treuen Hund Cosmos in ihrem Büro. Der Vierbeiner hat drei Menschen gebissen und soll eingeschläfert werden. Die Chance auf Freispruch ist gleich null, aber ein einziger Blick in Cosmos' traurige Augen lässt Avril ihre guten Vorsätze vergessen. Sie will ihren zotteligen Mandanten mit allen Mitteln retten und stürzt sich in die Arbeit. Schnell zieht der Fall größere Kreise. Als sich Hundepsychologen, Tierschützer und die Presse einmischen, droht der Prozess völlig aus dem Ruder zu laufen ... Das fulminante Spielfilmdebüt von Lætitia Dosch ist eine emotionale Achterbahnfahrt voller absurd-komischer Momente.



© Luna Film

**Frankreich 2024**  
 Farbe, 83 Minuten  
**Komödie**  
 Ab 12 Jahren  
 Regie  
 Lætitia Dosch  
 Buch  
 Lætitia Dosch  
 Anne-Sophie Bailly  
 Kamera  
 Alexis Kavyrchine  
 Musik  
 David Sztanke  
 Mit  
 Lætitia Dosch  
 François Damiens  
 Jean-Pascal Zadi  
 Anne Dorval  
 Deutsche Fassung  
 und OmU (französisch  
 mit deutschen UT)  
 27. April (Preview)  
 und ab 1. Mai

### Film & Frühstück Hundschuldig

Deutsche Fassung  
 Sonntag, 27. April 2025  
 Frühstück 10:15 Uhr (nur mit Reservierung!)  
 Filmbeginn 11:15 Uhr  
 Platzreservierung: kino@volkskino.net  
 oder über www.volkskino.net



© Luna Film

**NEUES VOLKS-KINO**

**nonstop**  
DEIN KINOABO

**AB 22€ IM MONAT SO OFT DU WILLST INS KINO GEHEN.**  
 Mehr auf [www.nonstopkino.at](http://www.nonstopkino.at)

## Individuelle Vielfalt.

9020 Klagenfurt | 1020 Wien

[www.sussitz.eu](http://www.sussitz.eu)

OmU

## Like A Complete Unknown

Originaltitel A Complete Unknown

New York, Anfang der 1960er-Jahre. Die Musikszene ist geprägt von Aufbruchstimmung. Ein geheimnisvoller 19-Jähriger aus Minnesota kommt mit seiner Gitarre und seinem außergewöhnlichen Talent ins West Village - und wird den Lauf der Geschichte amerikanischer Musik grundlegend verändern. Während er auf seinem Weg zum Ruhm engste Freundschaften und Beziehungen aufbaut, ändert er auch seine Einstellung zur Folk-Bewegung, von der er sich nicht vereinnahmen lassen will. Er trifft eine provokante Entscheidung, die einen kulturellen Nachhall in der ganzen Welt auslöst...Timothée Chalamet spielt und singt die Rolle des Bob Dylan in der wahren und elektrisierenden Geschichte hinter dem Aufstieg des legendärsten Singer-Songwriters aller Zeiten. Aufwändig ausgestattete und glänzend besetzte Filmbiografie. 8 Oscar-Nominierungen 2025.



© Walt Disney Pictures

### IMPRESSUM

Herausgeber/für den Inhalt verantwortlich:  
Verein Alternativkino,  
Kinoplatz 3, 9020 Klagenfurt  
**Kartenreservierung/Kino**  
kino@volkskino.net  
www.volkskino.net  
0463.319880  
**Büro/Kontakt:**  
+43.664.3401555  
**Media**  
office@volkskino.net  
www.volkskino.net  
www.facebook.com/volkskino  
**Druck**  
satz&druck, Auflage: 2800  
Erscheinungsweise: monatlich



KinderKino

## Tumult im Urwald

Originaltitel Sauvages

Bislang hatte Kéria eher weniger mit der Natur am Hut. Zwar lebt sie auf Borneo und ist von Urwäldern umgeben, ihr selbst sind aber andere Dinge wichtiger. Das ändert sich, als sie und ihr Vater, der für ein großes multinationales Unternehmen arbeitet, ein verlassenes Orang-Utan-Baby finden. Kéria rettet das Tier und entwickelt bald mütterliche Gefühle. Als ihr Cousin Selaï bei ihnen Zuflucht sucht, will sie mit dem Jungen, der dem indigenen Volk der Penan entstammt, nichts zu tun haben. Und doch müssen sie sich kurze Zeit später zusammenraufen, als Kéria sich im Wald verläuft und dabei auf die Hilfe von Selaï und seine Dschungel-Erfahrung angewiesen ist...Wunderschöner Animationsfilm von Claude Barras (*Mein Leben als Zucchini*) mit expressiven Bildern und Liebe zum Detail als Botschaft an die Freundschaft sowie für den Kampf um Gerechtigkeit..



© Panda Film

Frankreich/B 2024

Farbe, 87 Minuten

Animation/  
Familienfilm

Ab 8 Jahren

Regie

Claude Barras

Buch

Claude Barras

Nancy Huston

Morgan Navarro

Musik

Charles de Ville

Deutsche Fassung

4. bis 17. April

KinderKino

## Moon, der Panda

Originaltitel Moon le panda

Tian spielt lieber auf seiner Konsole, als für die Schule zu lernen. Deshalb schickt ihn sein strenger Vater zusammen mit der jüngeren Schwester zur Großmutter aufs Land, nicht ahnend, dass die majestätischen Berge Sichuans eine noch viel größere Ablenkung für den Jungen bereithalten: Denn auf seinen Streifzügen durch die dichten Bambuswälder entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter alleingelassen wurde. Die beiden freunden sich an und erleben einen unbeschweren und abenteuerreichen Sommer, bis Tians Eltern hinter sein Geheimnis kommen... Ergreifende Geschichte über das liebenswerteste und flauschigste Lebewesen der Tierwelt: den Großen Panda.



© Filmloaden

Frankreich 2025

Farbe, 100 Minuten

Abenteuer/  
Kinderfilm

Ab 6 Jahren

Regie

Gilles de Maistre

Buch

Prune de Maistre

Mit

Alexandra Lamy

Sylvia Chang

Ye Liu

Deutsche Fassung

Ab 14. April



PIA HIERZEGGER

URSULA STRAUSS DIANA AMFT



# ALTWEIBER SOMMER

eine Produktion des FILM AG mit PIA HIERZEGGER URSULA STRAUSS DIANA AMFT  
CLEMENS BERNDORFF EMMANUEL AJAYI THOMAS LOIBL ZAID ALSALAME JOSEF HADER OLIVER ROSSKOPF  
HILFSGESTALTUNG KLEINENS HUFNAGEL ANGE MITWIRKER OLIVIA REITZER ANA MARIN KYRIE KYVANA GEGENWART JULIA OBERDORFINGER VON WITOLDOWICZ CHRISTINE LUDWIG VON  
MASCOWSKI DANJELA BRDAR ORIGINALTEXT THEBA SCHIFFERDECKER SCENARIEN FLORA RAJANOWITSCH MUSIKSTIMMEN ALEXANDER KOLLER CASTING NITA VASZLOVICS VIDEO  
PRODUKTIONSKUNST THOMAS FUCHS SERVICEPRODUKTION MARICA STOCCHI PRODUZENTEN ALEXANDER GLEHRI JOHANNIA SCHERZ BUCH & REGIE PIA HIERZEGGER



BUCH & REGIE PIA HIERZEGGER



AB 4. APRIL IM KINO

CLEMENS BERNDORFF EMMANUEL AJAYI THOMAS LOIBL ZAID ALSALAME JOSEF HADER OLIVER ROSSKOPF