

**DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE**

Ein Film von Julie Delpy

© Filmladen



6/2025

Ausgabe Nr. 405

DF/OmU

## Monsieur Aznavour

Originaltitel Monsieur Aznavour

Paris in den 1930er-Jahren. Als der kleine Charles an einem Theaterstück mitwirkt, entdeckt er sein Talent und beschließt, Sänger zu werden. Als Sohn armenischer Einwanderer sind seine Voraussetzungen alles andere als günstig: Ohne Geld und mit einer für das damalige Chanson untypischen Stimme glaubt zunächst niemand an ihn, doch Charles lässt sich nicht entmutigen. Angetrieben von unbändigem Ehrgeiz und unbeirrtem Talent, kämpft er sich in die französische Musikszene. Der Wendepunkt seiner Karriere kommt, als die berühmte Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird und ihm die Türen zur Berühmtheit öffnen kann. So steht Charles vor der schwierigen Entscheidung, wie viel er für seinen Erfolg zu opfern bereit ist ... Tahar Rahim verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.



© Filmladen

**Frankreich 2024**  
Farbe, 134 Minuten  
**Biopic**  
Ab 12 Jahren  
Regie/Buch  
Mehdi Idir  
Grand Corps Malade  
Kamera  
Brecht Goyvaerts  
Mit  
Tahar Rahim  
Bastien Bouillon  
Marie-Julie Baup  
Ella Pellegrini  
Deutsche Fassung und  
OmU (französisch mit  
deutschen Untertiteln)  
1. bis 4. Juni

**CINEPASSION**  
**Film & Gespräch**  
**Jeden 1. Montag im Monat**

**Organisation | Moderation**  
Mag. Ulrich Hagg MA  
Dr.<sup>in</sup> Regina Klein  
Mag.<sup>a</sup> Caroline von Korff  
Dr. Axel Krefting  
Dr. Herwig Oberlerchner

2. Juni | 19:30 Uhr  
**Bird**  
GB 2023 | Regie: Andrea Arnold | OmU  
Filmbeschreibung auf [www.volkskino.net](http://www.volkskino.net)

2

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

OmU

## E.1027 - Eileen Gray

Originaltitel E.1027-Eileen Gray und das Haus am Meer

Die irische Designerin Eileen Gray baut sich 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur - ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gemeinsam entworfen hat. Als Le Corbusier das Haus zum ersten Mal sieht, ist er überwältigt. Ungefragt bemalt er die Wände des einzigartigen Ferienhauses mit seinen Motiven und veröffentlicht Fotos davon. Gray jedoch bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme ... Eine filmische Reise in die Gedankenwelt der avantgardistischen Design-Ikone und Architektin Eileen Gray, eine der ersten Architektinnen der Neuzeit, bekannt für ihre exklusiven Möbel und Einrichtungsgegenstände. Der Film rekonstruiert ihre dramatische Geschichte und die ihres atemberaubend schönen Hauses.



© Poly Film

**Schweiz 2024**  
Farbe, 89 Minuten  
**Dokumentarfilm**  
Ab 12 Jahren  
Regie  
Beatrice Minger  
Buch  
Beatrice Minger  
Christoph Schaub  
Kamera  
Ramon Giger  
Musik  
Peter Scherer  
OmU (englisch/  
französisch mit  
deutschen Untertiteln)  
5./6. Juni

DF/OmU

## Voilà, Papa!

Originaltitel Jamais sans mon psy

Der Psychoanalytiker Béranger muss sich mit einem extrem ängstlichen und anhänglichen Klienten rumschlagen: Damien Leroy. Um ihn loszuwerden, redet er ihm ein, dass nur wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Ein Jahr später präsentiert ihm seine Tochter den neuen Mann an ihrer Seite: Damien! Béranger muss handeln, weil den »perfekten Schwiegersohn« hat er sich anders vorgestellt! Und so versucht er, die anstehende Ehe zu hintertreiben, während der junge Mann sich als passabler Schwiegersohn beweisen will ... Witzig-komische Familienkomödie im Stil der »Monsieur Claude«-Reihe, in der schiefliegt, was nur schiefliegen kann.



© Constantin Film

**Frankreich/B 2024**  
Farbe, 91 Minuten  
**Komödie**  
Ab 12 Jahren  
Regie/Buch  
Arnaud Lemort  
Mit  
Christian Clavier  
Baptiste Lecaplain  
Claire Chus  
Cristiana Reali  
Deutsche Fassung und  
OmU (französisch mit  
deutschen Untertiteln)  
1. bis 5. Juni

3

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

OdF

## Die Vorkosterinnen

*Originaltitel* Le Assagiatrici

Die junge Rosa flieht 1943 aus Berlin in ein kleines, abgelegenes Dorf nahe der Ostgrenze. Ihr Mann, der an der Front eingesetzt ist, hat ihr geraten, dort Unterschlupf zu suchen, bis der Krieg zu Ende ist. Im Wald, der an das Dorf grenzt, befindet sich jedoch Hitlers Hauptquartier, die Wolfsschanze. Prompt wird Rosa mit anderen Frauen von der SS zwangsrekrutiert und muss als Vorkosterin für die Mahlzeiten dienen, die Hitler serviert werden. Die Situation eskaliert, als im Sommer 1944 Stauffenbergs Attentat fehlschlägt. Den Frauen ist klar, dass der nächste Anschlag mit Gift erfolgen könnte und sie in Lebensgefahr schweben ... Ein mitreißender Film von Silvio Soldini (Brot und Tulpen) über weiblichen Widerstand in Zeiten der NS-Diktatur nach dem auf wahren Begebenheiten beruhenden Bestsellerroman von Rosella Postorino.



© Filmladen

**Italien/Belgien 2024**

Farbe, 123 Minuten

**Drama**

Ab 14 Jahren

Regie

Silvio Soldini

Buch

Doriana Leondeff

Silvio Soldini

nach Rosella Postorino

Mit

Elisa Schlott

Max Riemelt

Alma Hasun

Emma Falck

Deutsche

Originalfassung

6. bis 12. Juni

DF/OmU

## Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm

*Originaltitel* Volveréis

Die Regisseurin Ale und der Schauspieler Alex beschließen nach 15 Jahren Beziehung, getrennte Wege zu gehen. Und das muss gefeiert werden - zumindest, wenn man einem alten Spruch von Ales Vater Glauben schenkt. Der hatte immer behauptet, dass Trennungen und nicht Hochzeiten ein Grund zum Feiern wären. Das enge Umfeld der beiden hält die Nachricht allerdings für einen schlechten Scherz. Umso energischer versucht das künftige (Ex-) Paar, alle von ihrer Abschiedsparty zu überzeugen - auch wenn es innerlich selbst daran zweifelt ... Eine der schönsten und wahrhaftigsten Beziehungskomödien der letzten Jahre mit leichtem, sommerlichem Witz.



© Panda Film

**F/Spanien 2024**

Farbe, 114 Minuten

**Drama/Komödie**

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Jónás Trueba

Kamera

Santiago Racaj

Mit

Itsaso Arana

Vito Sanz

Deutsche Fassung und

OmU (spanisch mit deutschen Untertiteln)

3./4./5. Juni

4

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

OmU

## Tandem

*Originaltitel* Tandem - In welcher Sprache träumst du?

**Frankreich/D 2024**

Farbe, 105 Minuten

**Drama**

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Claire Burger

Kamera

Julien Poupard

Musik

Rebeka Warrior

Mit

Lilith Grasmug

Josefa Heinsius

Nina Hoss

Chiara Mastroianni

OmU (deutsch/französisch mit dt. UT)

6. bis 11. Juni

DF/OmU

## The Ugly Stepsister

*Originaltitel* Den stygge stesøsteren

**Norwegen/S 2025**

Farbe, 105 Minuten

**Komödie/Horror**

Ab 16 Jahren

Regie/Buch

Emilie Blichfeldt

Kamera

Marcel Zyskind

Mit

Lea Myren

Flo Fagerli

Deutsche Fassung und

OmU (norwegisch mit deutschen UT)

7. bis 10. Juni

Die klassische Aschenputtel-Geschichte neu erzählt - als bitterböses Body-Horror-Märchen. Diesmal steht nicht Aschenputtel selbst im Mittelpunkt, sondern ihre Stiefschwester Elvira. Während Agnes, die »Cinderella« dieser Version, mit makellosem Gesicht und walenden blonden Haaren dem gesellschaftlichen Idealbild von Schönheit entspricht, fällt Elvira mit Zahnsperre, Pausbacken und linkischer Art aus diesem Raster heraus. Um eine Chance beim umschwärmten Prinzen Julian zu haben, unterzieht sie sich den verschiedensten Schönheitsprozeduren. Je näher der entscheidende Ball rückt, desto drastischer werden ihre Versuche, ihren Körper anzupassen...



© Poly Film

5

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

DF/OmU

## Armand

Originaltitel Armand

Norwegen/S 2024

Farbe, 118 Minuten

Drama

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Halfdan Ullmann Tøndel

Kamera

Pål Ulvik Rokseth

Musik

Ella van der Woude

Mit

Renate Reinsve

Ellen Dorrit Petersen

Endre Hellestveit

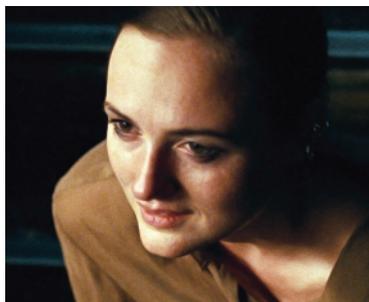
Deutsche Fassung und

OmU (mehrsprachig

mit deutschen UT)

13. bis 18. Juni

Kurz vor den Schulferien kommt es zu einem Vorfall zwischen dem sechsjährigen Armand und dem gleichaltrigen Jon. Was passiert ist, bleibt im Unklaren. Der Schulleitung erscheint der Vorfall immerhin so schwerwiegend, dass die Eltern der beiden vorgeladen werden. Doch das Gespräch mit der alleinerziehenden Elisabeth und Jons Eltern eskaliert schnell. Auf der Suche nach der Wahrheit geraten alle Beteiligten in einen Strudel aus Eitelkeiten, Eifersucht und Begehren ... Messerscharf und mit satirischem Grundton blickt Regisseur Halfdan Ullmann Tøndel auf einen als friedlichen Austausch zur Wahrheitsfindung getarnten Elternabend. Schonungslos deckt er die vermeintlich an der Schule gelebten skandinavischen Grundwerte als Konstrukt aus falscher Loyalität und Boshaftigkeit auf. Goldene Kamera Cannes 2024, Europäischer Filmpreis 2024.



© Filmladen

OdF

## Happyland

Originaltitel Happyland

Österreich 2024

Farbe, 90 Minuten

Drama

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Evi Romen

Kamera

Martin Gschlacht

Musik

Dorit Chrysler

Mit

Andrea Wenzl

Simon Frühwirth

Michael Pink

Robert Stadlober

Deutsche

Originalfassung

13. bis 19. Juni

Helli wurde Helen(e) einst von ihrer Mutter genannt. Dann hatte sie eine Band, bekam einen Plattenvertrag, ging nach London und wurde Helen, war eine, die von der Musik irgendwie leben konnte. Jetzt ist sie jedenfalls wieder an der Donau. Ist das noch eine Musik-Karriere oder schon eine gestrandete Existenz? Ihre Heimkehr an den Ort, den sie vor zwanzig Jahren verließ, ist vor allem darin begründet, dass sie für ihre Mutter einspringen muss, die sich in einen Kuraufenthalt begibt. Also übernimmt Helen widerwillig die Leitung des Freizeitzentrums »Happyland« und trifft dabei auf ihre alte Band, die sie einst wegen der Verheißung einer glanzvollen Solokarriere schmähtlich im Stich ließ ... Evi Romen (*Hochwald*) hat einen Film geschaffen, den es über Frauen eigentlich nie gibt: über eine Protagonistin, die macht, was sie will, ohne Rücksicht auf Verluste.



© Filmladen

OmU

## I Am the River, the River Is Me

Originaltitel I Am the River, the River Is Me

Niederlande 2024

Farbe, 88 Minuten

Dokumentarfilm

Ab 12 Jahren

Regie/Buch/Kamera

Petr Lom

Mit

Ned Tapa

OmU (englisch/maori

mit deutschen UT)

11. bis 15. Juni

Ein Māori-Flusswächter nimmt Filmemacher:innen, internationale Wasservertreter:innen und Aktivist:innen mit auf eine Kanufahrt auf dem Whanganui River in Neuseeland. Der 320 Kilometer lange Fluss ist der erste weltweit, der als juristische Person anerkannt wurde. Während sie durch die malerische Landschaft paddeln, diskutieren die Reisenden über ihre tiefe, symbiotische Verbindung zum Fluss und der umliegenden Natur. Durch den Geist des Flusses als Begleiter und Erzähler reflektiert der Film über indigene Weisheit, die Verbundenheit allen Lebens und die Rechte der Natur. Ein Aufruf, unsere Wertesysteme zu überdenken - zum Wohle zukünftiger Generationen.



© Mindjazz Pictures

QUEER  
FILM  
NACHT #13



So 1  
 Mo 2  
 Di 3  
 Mi 4  
 Do 5  
 Fr 6  
 Sa 7  
 So 8  
 Mo 9  
 Di 10  
 Mi 11  
 Do 12  
 Fr 13  
 Sa 14  
 So 15  
 Mo 16  
 Di 17  
 Mi 18  
 Do 19  
 Fr 20  
 Sa 21  
 So 22  
 Mo 23  
 Di 24  
 Mi 25  
 Do 26  
 Fr 27  
 Sa 28  
 So 29  
 Mo 30  
 Di 1

15.25	Münter & Kandinsky/OdF	17.45	Monsieur Aznavour/DF	20.15	Voilà, Papa!/OmU
15.15	Voilà, Papa!/DF	17.00	Monsieur Aznavour/OmU	19.30	Bird/OmU/FG
16.20	Volveréis/OmU	18.30	Voilà, Papa!/DF	20.15	Monsieur Aznavour/DF
15.40	Monsieur Aznavour/DF	18.10	Volveréis/DF	20.20	Voilà, Papa!/DF
16.45	Voilà, Papa!/OmU	18.30	E.1027 - Eileen Gray.../OmU	20.15	Volveréis/OmU
16.15	E.1027 - Eileen Gray.../OmU	18.00	Die Vorkosterinnen/OdF	20.20	Tandem - In welcher Sprache.../OmU
16.00	Tandem - In welcher Sprache.../OmU	18.00	Die Vorkosterinnen/OdF	20.20	The Ugly Stepsister/DF
16.00	Die Vorkosterinnen/OdF	18.15	Tandem - In welcher Sprache.../OmU	20.15	The Ugly Stepsister/OmU
16.15	Tandem - In welcher Sprache.../OmU	18.15	The Ugly Stepsister/DF	20.15	Die Vorkosterinnen/OdF
16.00	The Ugly Stepsister/OmU	18.00	Die Vorkosterinnen/OdF	20.20	Tandem - In welcher Sprache.../OmU
16.00	Die Vorkosterinnen/OdF	18.15	Tandem - In welcher Sprache.../OmU	20.15	I Am the River.../OmU
16.15	Die Vorkosterinnen/OdF	18.30	I Am the River.../OmU	20.15	The Mattachine Family/OmU
16.15	I Am the River.../OmU	18.00	Armand/DF	20.15	Happyland/OdF
16.15	Armand/DF	18.30	Happyland/OdF	20.15	I Am the River.../OmU
16.45	Happyland/OdF	18.30	I Am the River.../OmU	20.15	Armand/OmU
16.00	Armand/OmU	18.15	On the Border/OmU	20.15	Happyland/OdF
16.20	Happyland/OdF	18.00	Armand/OmU	20.15	On the Border/OmU
16.30	On the Border/OmU	18.30	Happyland/OdF	20.15	Armand/DF
16.30	Happyland/OdF	18.15	Bitterer Reis/OmU	20.20	On the Border/OmU
16.25	Bitterer Reis/DF	18.30	Funny Birds/DF	20.20	Der letzte Takt/OmU
16.40	Funny Birds/OmU	18.30	Der letzte Takt/DF	20.15	Die geschützten Männer/OdF
16.30	Der letzte Takt/DF	18.15	Die geschützten Männer/OdF	20.15	Funny Birds/DF
16.45	Der letzte Takt/OmU	18.30	Funny Birds/OmU	20.20	Die geschützten Männer/OdF
16.30	Die geschützten Männer/OdF	18.30	Der letzte Takt/OmU	20.15	Funny Birds/OmU
16.30	Die geschützten Männer/OdF	18.30	Funny Birds/DF	20.20	Der letzte Takt/DF
16.25	Funny Birds/DF	18.15	Die geschützten Männer/OdF	20.15	One to One: John & Yoko/OmU
16.30	Julie bleibt still/DF	18.25	One to One: John & Yoko/OmU	20.20	Die Barbaren/OmU
16.25	Julie bleibt still/OmU	18.20	Die Barbaren/DF	20.20	One to One: John & Yoko/OmU
16.30	One to One: John & Yoko/OmU	18.25	Julie bleibt still/DF	20.20	Die Barbaren/DF
16.30	Funny Birds/DF	18.20	Die Barbaren/OmU	20.20	Der phönizische Meisterstreich/OmU
16.25	Die Barbaren/DF	18.25	Der phönizische Meisterstreich/DF	20.20	Funny Birds/OmU



JUNI  
2025



[www.facebook.com/volkskino](https://www.facebook.com/volkskino)



@volkskinoklagenfurt

DF Deutsche Fassung  
 OdF Deutsche Originalfassung  
 OmU Originalfassung mit dt. Untertiteln  
 OD Ohne Dialoge  
 FG Filmgespräch  
 PR Premiere  
 PV Preview  
 Programmänderung vorbehalten!  
 Kartenreservierung  
 +43.463.319880  
 kino@volkskino.net  
 www.volkskino.net



LAND KÄRNTEN  
Kultur

Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport



DF/OmU

## Der letzte Takt

Originaltitel Fullt hús

Island 2024

Farbe, 92 Minuten

Komödie/Musikfilm

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Sigurjón Kjartansson

Kamera

Bergstein Björgúlfsson

Musik

Hallur Ingólfsson

Mit

Helga Braga Jónsdóttir

Hilmir Snær Guðnason

Ilmur Kristjánsdóttir

Deutsche Fassung und

OmU (isländisch mit

deutschen Untertiteln)

20. bis 25. Juni

In Reykjavik kämpft ein kleines Kammerorchester ums Überleben. Die staatliche Förderung steht vor dem Aus - bis sich eine unerwartete Chance ergibt: Ein weltberühmter isländischer Cellist kehrt nach Jahrzehnten in die Heimat zurück. Seine bloße Anwesenheit könnte dem Orchester die dringend benötigte Aufmerksamkeit schenken und dessen Zukunft sichern. Doch der Hoffnungsschimmer wird schnell zum Albtraum: Der gefeierte, charismatische Virtuose entpuppt sich als unerträglicher Tyrann, der keine Grenzen kennt. Beim großen Konzertabend spitzt sich die Lage dramatisch zu. Doch das Ensemble ist fest entschlossen, den Auftritt nicht zu gefährden - koste es, was es wolle. Und so betritt das Orchester die Bühne für einen Auftritt, den in Reykjavik niemand vergessen wird ... Die neue Komödie der »Kings of Comedy« aus Island mit Hilmir Snær Guðnason.



© Mindjazz Pictures

OmU

## On the Border

Originaltitel On the Border - Europas Grenzen in der Sahara

Österreich 2025

Farbe, 103 Minuten

Dokumentarfilm

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Gerald I. Hauzenberger

Gabriela Schild

Kamera

Thomas E. Schneider

Joerg Burger

Musik

Bernhard Fleischmann

OmU (mehrsprachig mit

deutschen Untertiteln)

16. bis 19. Juni

Die Wüstenstadt Agadez ist seit Jahrhunderten ein Knotenpunkt für Handelsrouten, Migration und die Kultur der Tuareg. Im Rahmen eines EU-Engagements verabschiedet die nigerianische Regierung jedoch ein Gesetz, das Migration über Nacht kriminalisiert. Tausende Menschen verlieren darauf ihre Lebensgrundlage. Der Unmut der Bürger:innen führt zu Aufständen und endet in einem Militärputsch. Als sich dann auch noch Russland zum neuen sicherheitspolitischen Partner erennt, nimmt der Traum von autonomer Selbstbestimmung ein jähes Ende. Drei Bewohner:innen der Stadt erzählen, wie ihre Heimat zum Spielball geopolitischer Interessen wurde.



© Filmladen

10

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

DF/OmU

## Funny Birds - Das Gelbe vom Ei

Originaltitel Au fil des saisons

Belgien/F 2024

Farbe, 97 Minuten

Drama/Komödie

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Marco La Via

Hanna Ladoul

Kamera

Virginie Surdej

Mit

Catherine Deneuve

Andrea Riseborough

Morgan Saylor

Naima Hebrail Kidjo

Deutsche Fassung und

OmU (englisch mit

deutschen Untertiteln)

Ab 20. Juni

Laura liebt die Arbeit auf ihrem Bio-Hühnerhof, Tiere sind ihr ein und alles. Sie führt den Betrieb allein, ist auch gut in der Gemeinde vernetzt. Als sie schwer erkrankt, kommt ihre Tochter Charlie zur Unterstützung. Dabei kann die junge Frau mit Landwirtschaft wenig anfangen, sie studiert Finanzwesen, was wiederum überhaupt nicht zur Lebenseinstellung der Mutter passt. Das führt zu Spannungen. Als sich das Verhältnis zwischen beiden halbwegs eingerenkt hat, taucht die exzentrisch-hippieske Großmutter aus Frankreich auf. Unausgesprochener Groll und gegenseitige Verletzungen haben die Beziehung der drei über die Zeit hinweg stark beschädigt, was das Frauentrio vor echte Herausforderungen stellt ... Eine ebenso tragikomische wie sentimentale Geschichte über Generationskonflikte und familiäre Annäherung mit einer grandiosen Catherine Deneuve.



© Filmladen

### Wir leben Wein.

9020 Klagenfurt | 1020 Wien

www.SUSSITZ.eu

17. Juli bis 27. August  
**BURGHOF  
OPEN AIR  
KINO**

Programm ab 21. Juni  
<https://openair.volkskino.net/>

**NEUES VOLKS\_KINO**

nonstop  
DEIN KINOABO

AB 22€ IM MONAT 50 OFT  
DU WILLST INS KINO GEHEN.

[www.nonstopkino.at](http://www.nonstopkino.at)

11

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

OdF

## Die geschützten Männer

Originaltitel Die geschützten Männer

Deutschland, kurz vor der Wahl. Anita Martinelli und Sarah Bedford verfolgen mit ihrer Frauenpartei große politische Ziele. Sie treten für Systemwechsel, Ökologie, Gleichstellung und Nachhaltigkeit ein. Doch während des Wahlkampfes bricht ein neuartiges Virus aus, das ausschließlich Männer befällt. Die Symptome: sexuelle Raserei, Übergriffe auf Frauen und plötzlicher Tod im Zustand äußerster Erregung. Bald tobt ein Krieg der Geschlechter. Als auch noch der Bundeskanzler der Seuche zum Opfer fällt, kapern die Frauen das Parlament und rufen eine Interimsregierung aus. Stellt sich die Frage: Wäre es nicht besser, Männer einfach aussterben zu lassen? Oder soll man doch einen Impfstoff entwickeln? Keine radikal-feministische Zukunftsvision, sondern eine lustvolle Satire, die das Szenario eines »Was wäre, wenn?« voll auskostet.



© Filmladen

**Deutschland 2024**  
Farbe, 104 Minuten  
**Satire/Drama**  
Ab 14 Jahren  
Regie/Buch  
Irene von Alberti  
nach Robert Merle  
Kamera  
Constantin Campean  
Mit  
Britta Hammelstein  
Mavie Hörbiger  
Yusef Sweid  
Bibiana Beglau  
Julika Jenkins  
Deutsche  
Originalfassung  
21. bis 26. Juni

DF/OmU

## Julie bleibt still

Originaltitel Julie zwijgt

**Belgien/F 2024**  
Farbe, 104 Minuten  
**Drama/Sportfilm**  
Ab 14 Jahren  
Regie/Buch  
Leonardo Van Dijl  
Kamera  
Nicolas Karakatsanis  
Musik  
Caroline Shaw  
Mit  
Tessa Van den Broeck  
Grace Biot  
Alyssa Lorette  
Deutsche Fassung und  
OmU (mehrsprachig mit  
deutschen Untertiteln)  
27./28./29. Juni

Julie (Tessa Van den Broeck) gilt als eines der größten Nachwuchstalente im belgischen Tennisverband. Als ihr Trainer Jérémy wegen fragwürdigen Verhaltens suspendiert wird, gerät Julies Welt ins Wanken. Eine Untersuchung wird eingeleitet, alle Spielerinnen des Clubs werden vernommen. Doch Julie bleibt still. Je mehr Menschen in ihrer Umgebung die Stimme erheben, desto größer wird der Druck auf sie. Julie sieht sich mit starren Machtstrukturen und ihrer eigenen Ohnmacht konfrontiert. In der Stille wächst die Frage, wie sie ihre eigene Stärke finden kann in einer Welt, die ihr bislang die Regeln diktiert hat... Leonardo Van Dijls fesselndes Regiedebüt erzählt auf eindringliche Weise von Fremdbestimmung, Machtmissbrauch und den leisen, aber tiefgreifenden Prozessen weiblicher Selbstfindung.



© Filmladen

**KinoMomente**  
Klassiker. Lieblingfilme. Kultstreifen

## Bitterer Reis

RISO AMARO

Italien 1949. Regie: Giuseppe de Santis/Buch: Carlo Lizzani  
Mit Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Doris Dowling  
SW, 108 Minuten, DF und OmU (italienisch mit dt. UT)

Italien, in den späten 1940-ern: In großer Zahl fluten »Mondine« im Mai die Po-Ebene. Die Saisonarbeiterinnen kommen zur Reisernte. Unter ihnen Francesca, die Geliebte des Ganoven Walter. Als der im Lager auftaucht, gibt es Streit. Verärgert macht sich der attraktive Ganove an attraktive Silvana heran. Mit ihrer Hilfe will er die Frauen um ihren Lohn bringen... Bekanntes Werk des italienischen Neorealismus als Beispiel für den Klassenkampf einer von Armut geprägten Gesellschaft mit exemplarisch schöner Bildgestaltung. Oscarnominierung 1951 (Bestes Drehbuch). Spieltermin: 19./20. Juni

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

12

## Die Gewürzadresse.



9020 Klagenfurt | 1020 Wien

www.SUSSITZ.eu

Volkskino Klagenfurt: Österreichisches Kino für zuhause

NEUES  
VOLKS  
\_KINO  
VOD club

<https://volkskino.vodclub.online>



Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 405, Juni 2025

13

DF/OmU

## Die Barbaren - Willkommen in der Bretagne

Originaltitel Les barbares

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont scheint die Welt noch in Ordnung zu sein. Auch wenn die Einwohner unterschiedlicher nicht sein könnten, eint sie Stolz, Zusammenhalt und Nächstenliebe. Als Zeichen ihrer Solidarität stimmt die Gemeinde begeistert dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Als jedoch anstatt der erwarteten Osteuropäer die Familie Fayad aus Syrien eintrifft, ist die Verblüffung bei den vermeintlich weltoffenen Bürgern groß. Zur Überraschung aller gibt sich diese jedoch sehr kultiviert und weltoffen - und widerlegt damit alle Klischees dieser scheinbar toleranten Gemeinschaft... Die hochaktuelle und ungemein witzige Komödie von July Delpy entlarvt mit scharfem Blick menschliche Schwächen wie Vorurteile und fehlende Toleranz, ohne dabei die Empathie für ihre schrulligen Figuren zu verlieren.



© Filmladen

### IMPRESSUM

Herausgeber/für den Inhalt verantwortlich:

Verein Alternativkino,  
Kinoplatz 3, 9020 Klagenfurt

### Kartenreservierung/Kino

kino@volkskino.net

www.volkskino.net

0463.319880

### Büro/Kontakt:

+43.664.3401555

### Media

office@volkskino.net

www.volkskino.net

www.facebook.com/volkskino

### Druck

satz&druck, Auflage: 3000

Erscheinungsweise: monatlich



DF/OmU

## Der phönizische Meisterstreich

Originaltitel The Phoenician Scheme

USA/D 2025

Farbe, 101 Minuten

Drama/Komödie

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Wes Anderson

Kamera

Bruno Delbonnel

Mit

Scarlett Johansson

Tom Hanks

Bill Murray

Benicio Del Toro

Charlotte Gainsbourg

Deutsche Fassung und

OmU (englisch mit

deutschen Untertiteln)

30. Juni bis 3. Juli

Der Geschäftsmann Zsa-Zsa Korda hat sich seinen Reichtum in der Luftfahrt und der Rüstungsindustrie verdient und zählt zu den wohlhabendsten Menschen in Europa. Als Chef eines solchen Unternehmens hat man aber auch Feinde. Nicht nur ein gefährlicher Tycoon, sondern auch Terroristen und Attentäter sind hinter ihm her, um ihm das Lebenslicht auszublasen. Obwohl Korda mehrere Söhne hat, bestimmt er seine Tochter Liesl zur Erbin seines Vermögens. Diese ist Nonne und hat sich vor einiger Zeit von ihrem Vater entfremdet. Trotzdem begeben sich Vater und Tochter auf einen riskanten Trip, bei dem zahlreiche ungelöste Konflikte zutage treten und langjährige Loyalitäten auf die Probe gestellt werden... Wes Anderson präsentiert mit einem Star-Ensemble erneut ein absurdes Universum, das sich zwischen Spionagethriller, Familiendrama und feinsinnigem Humor bewegt.



© Universal Pictures

OmU

## One to One: John & Yoko

Originaltitel One to One: John & Yoko

GB 2024

Farbe, 101 Minuten

Doku/Biopic

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Kevin Macdonald

Sam Rice-Edwards

Kamera

David Katznelson

Musik

John Lennon

Yoko Ono

OmU (englisch mit

deutschen Untertiteln)

26. bis 29. Juni

Der neue Film von Oscar-Preisträger Kevin Macdonald bringt das Leben von John Lennon und Yoko Ono im Greenwich Village der frühen 1970er-Jahre erstmals ins Kino: ihre Liebe, ihr politisches Engagement und das legendäre einzige Konzert der beiden in fantastischen, restaurierten Aufnahmen. Das One-to-One-Concert in New York ist eine ausgelassene, schillernde Performance, die atemberaubende Musik wurde vom gemeinsamen Sohn Sean Ono neu gemischt und produziert. Der Film wurde in einer detailgetreuen Nachbildung der gemeinsamen New Yorker Wohnung des Duos gedreht und enthält eine Fülle von bisher unveröffentlichtem Material.



© Poly Film

